

Osud domu U Sedmi švábů:

27. dubna 2006

Dům U Sedmi švábů v Brně

27. 04. 2006

Brno Rada města Brna dnes 27. dubna 2006 vzala na vědomí dopis ředitele NPÚ v Brně, týkající se záchranu domu U Sedmi švábů v Brně na Kopečné č. 37. Primátor města Brna obdržel dopis teprve včera a neprodleně ho předložil jako jeden z bodů dnešní RMB. Radní po diskusi nesouhlasili se záměrem jednat o nabytí objektu.

RMB se rozhodla především z těchto důvodů. V platném regulačním plánu Městské památkové rezervace Brno schváleném ZMB v roce 1999 je dům na Kopečné ulici č. 37 označen jako objekt určený k asanaci a nové výstavbě. Na přípravě tohoto Regulačního plánu se v roce 1996 podílel i tehdejší Státní památkový ústav v Brně (nyní NPÚ), který s touto regulací souhlasil.

V roce 2004 kdy na Ministerstvu kultury ČR probíhalo řízení o prohlášení domu za kulturní památku, vydal NPÚ v Brně odborné vyjádření ve kterém uvedl, že vzhledem k technickému stavu objektu, kdy při nahrazení většiny původních konstrukcí by dům pozbyl svoji památkovou autenticitu a rovněž jeho další využívání k bydlení by bez výrazných zásahů do původních dispozic bylo s ohledem na platné normy nemožné, zapsání do seznamu památek nedoporučuje. Na základě tohoto vyjádření a dalšího posouzení MK ČR rozhodnutím ze dne 13. prosince 2004 dům U Sedmi švábů za kulturní památku neprohlásilo.

Současný vlastník, firma HTT Brno, s.r.o., zakoupil nemovitost v podstatě jako stavební parcelu určenou dle platného Regulačního plánu k bytové výstavbě. V souladu s tímto záměrem požádal stavební úřad o vydání rozhodnutí k odstranění stavby. Toto rozhodnutí bylo vydáno 4. května 2005. Vlastník nechal dále vypracovat dokumentaci pro územní řízení na novostavbu bytového domu, která je v současné době předmětem probíhajícího územního řízení na Stavebním úřadě MČ Brno-střed. **K této územní dokumentaci vydal NPÚ v Brně opět souhlasné odborné vyjádření dne 28. února 2006.**

K celé události se vyjádřil po jednání RMB primátor města:

„Pokud nyní žádá Národní památkový ústav o možnost zachovat tento dům, pro který se již dvakrát vyjádřil v jeho neprospěch, nelze říci nic jiného než to, že jde o špatné nastavení parametrů ochrany historických domů a špatné načasování celé věci. Město Brno nemůže suplovat státní orgány v její činnosti,“ řekl Richard Svoboda.

Pavel Žára, tiskový mluvčí MMB

Nejstarší činžovní dům má šanci na záchranu

27.04.2006 - (iv) - str. 01

Brno - Radní města Brna se dnes na svém jednání budou zamýšlet nad osudem nejstaršího brněnského činžovního domu U Sedmi švábů určeného k likvidaci. Primátora Richarda Svobodu o to požádal ředitel Národního památkového ústavu v Brně Petr Kroupa. Na místě domu U Sedmi švábů má zahraniční investor postavit nový bytový dům.

Poradní orgán Kroupova předchůdce Jaromíra Míčky sice chtěl dům zachránit tím, že jej navrhne na seznam kulturních památek, ředitel ale své rádce nevyslyšel. „Sám za sebe napsal prohlášení, že dům nebude navržen na kulturní památku. Podlehli zkrátka různým tlakům, které na něj

byly činěny," uvedl Kroupa. Petr Kroupa napsal primátorovi dopis, v němž jej upozorňuje, že osud historicky cenného domu v Kopečné ulici je v rukách města. „Jestliže ale město řekne, že jej chce zachovat, muselo by se finančně vyrovnat s majitelem a investorem," uvedl Kroupa.

„Dopis jsem dostal, materiál k tomuto objektu jsem zařadil jako mimořádný bod zítřejší rady," uvedl primátor.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES – Brno

Starobylý dům v Brně čeká demolice, rada ho nechce opravit

ČTK, 27.04.06 17:00

Brno - Starobylý činžovní dům U sedmi švábů na Starém Brně čeká demolice. Městská rada dnes odmítla návrh památkářů, aby město objekt koupilo a opravilo. Sami památkáři totiž dříve souhlasili se stržením budovy a s výstavbou nového domu, kterou má již delší dobu v plánu zahraniční investor. Památkový ústav své stanovisko s odstupem času změnil, město však nikoliv.

"Pokud nyní žádá Národní památkový ústav o možnost zachovat tento dům, i když se již dvakrát vyjádřil v jeho neprospěch, nelze říci nic jiného než to, že jde o špatné nastavení parametrů ochrany historických domů a špatné načasování celé věci. Město Brno nemůže suplovat státní orgány v jejich činnosti," sdělil dnes ČTK primátor Richard Svoboda (ODS).

Dům U sedmi švábů je rozsáhlý pavlačový komplex. Jeho minulost je nejasná, od poloviny 18. století sloužil jako klášterní špitál, poté jako bytový dům, kde svého času žilo až 500 lidí, převážně ze slabších sociálních vrstev. Později se v něm usazovali umělci i bohémové, v posledních letech studenti a mladí lidé, kterým nevadily spartánské podmínky ve zchátralém, ale romantickém domě s velkým dvorem. Před lety U sedmi švábů sídlila například také redakce literární revue Host.

"Domu bude rozhodně škoda, jeho likvidací se v Brně smaže další stopa života obyčejných lidí v minulosti," řekl dnes ČTK Pavel Wewiora z brněnského pracoviště Národního památkového ústavu. Podle něj není hodnota domu stavební nebo architektonická, ale spíše vývojová a sociální. "V historii města sehrál svou úlohu. Žilo tu dost lidí na to, aby vytvořili komunitu, sociální skupinu," popsal Wewiora.

Za dům U sedmi švábů bojoval v posledních dnech nový šéf brněnských památkářů Petr Kroupa. Snažil se tak zvrátit opačný přístup svého předchůdce Jaromíra Míčky. Právě minulá stanoviska památkářů stojí podle mluvčího magistrátu Pavla Žáry za dnešním odmítavým rozhodnutím rady. "V platném regulačním plánu Městské památkové rezervace Brno schváleném zastupitelstvem v roce 1999 je dům označen jako objekt určený k asanaci a nové výstavbě. Na přípravě tohoto Regulačního plánu se v roce 1996 podílel i tehdejší Státní památkový ústav v Brně," řekl ČTK Žára. Současný majitel získal podle Žáry stavbu v podstatě jako stavební parcelu.

Památkáři demolici později schválili ještě dvakrát, například při řízení o prohlášení domu za kulturní památku. Památkový úřad tehdy uvedl, že vzhledem k technickému stavu objektu, kdy by dům po nahrazení většiny původních konstrukcí pozbyl svoji památkovou autenticitu, zapsání do seznamu památek nedoporučuje. Ministerstvo kultury se názoru památkářů drželo, objekt proto kulturní památkou není.

Zdroj: Jan Tomandl